
13. Dezember

9:30

Vermittlung

Matthias Brandt (Staatsoper Hannover)

Barbara Hellmayr (MusikTheater an der Wien)

Krysztyna Winkel (Wiener Staatsoper)

Moderation: Christian Schröder (MusikTheater an der Wien)

10:10

Ein Genre für unsere Zeit

Kinderopern aus der Perspektive des Musikverlags

Kerstin Schüssler-Bach (Boosey & Hawkes)

10:50

Kaffeepause

11:10

Komponist*innen

„Never be afraid to give them the highest level!“

Jonathan Dove

Gordon Kampe

Elena Kats-Chernin (online)

Wolfgang Mitterer

Helmut Schmidinger

Thierry Tidrow

Pierangelo Valtinoni

Moderation: Oliver Láng (Wiener Staatsoper)

Inhaltliche Planung:

Ass.-Prof. Dr. Isolde Schmid-Reiter
Europäische Musiktheater-Akademie
<https://musiktheater-akademie.eu>

Mitarbeit:

Mag. Peter Heilker, Mag. Barbara Hellmayr
MusikTheater an der Wien
www.theater-wien.at

Spielräume der Fantasie

Kinder- und Familienoper: Eine Bestandsaufnahme

11. – 13. Dezember 2024

Internationale Tagung

Europäische Musiktheater-Akademie

in Kooperation mit dem

MusikTheater an der Wien

Theater an der Wien
Linke Wienzeile 6, 1060 Wien
Hölle

11. Dezember

14:00

Eröffnung

MusikTheater an der Wien

Europäische Musiktheater-Akademie

14:20

Neue Kunst, neue Politik, neue Forschung

Musiktheater für junges Publikum im 21. Jahrhundert

Joscha Schaback (Schott Music GmbH)

15:10

Aspekte ästhetischer Bildung in der Begegnung mit Opern

Constanze Rora (Hochschule für Musik und Theater Leipzig)

15:50

Kaffeepause

16:10

Überlegungen zum Begriff des künstlerischen Handelns

Judith Siegmund (Zürcher Hochschule der Künste)

16:50

Ästhetische Entwicklung im Kindesalter

Franziska Degé (Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik, Frankfurt)

12. Dezember

9:30

Herausforderungen

Stefan Herheim im Gespräch mit Kai Weßler (MusikTheater an der Wien)

10:10

Musiktheater für Kinder als an der Gegenwart orientierte Kunstform

Helmut Schmidinger (Kunstuniversität Graz)

10:50

Kaffeepause

11:10

Initiativen und Perspektiven

Beate Breidenbach (Opernhaus Zürich)

André Comploi (Teatro alla Scala Mailand)

Gancho Ganchev (Staatsoper Varna)

Anna Melcher (Deutsche Oper am Rhein)

Sabryna Pierre (Grand Théâtre de Genève)

Moderation: Peter Heilker (MusikTheater an der Wien)

12:30

Mittagspause

14:00

„Papa schlägt Mama, Mama schlägt mich, ich schlag die Puppe, da stimmt doch was nicht.“ — Emanzipatorische und eskapistische Tendenzen im Theater für Kinder. Eine Spurensuche

Gerald Maria Bauer (Theater der Jugend, Wien)

14:40

Themen und Motive

Gerald Maria Bauer

Tina Breckwoldt

Paula Fünfeck

Peter Lund

Susanne Felicitas Wolf

Moderation: Thomas Birkmeir (Theater der Jugend, Wien)

15:30

Kaffeepause

15:50

Erzählweisen

Anna Bernreitner

Thomas Birkmeir

Giulia Giammona

Stefan Herheim

Vera Nemirova

Moderation: Peter Heilker