

**Richard Wagners
Ring des Nibelungen
Europäische Traditionen
und Paradigmen**

**Tagung
der Europäischen Musiktheater-Akademie
und der Wiener Staatsoper**

**5. und 6. Juni 2009
Wiener Staatsoper, Gustav Mahler-Saal**



T A G U N G S P R O G R A M M

Freitag, 5. Juni

9.00 Uhr

Eröffnung

Ioan Holender, *Wiener Staatsoper*
Siegfried Döhring, *Europäische Musiktheater-Akademie*

9.15 Uhr

Ring-Inszenierung

im Kontext gesellschaftlicher Entwicklungen
Udo Bermbach, *Hamburg*

10.00 Uhr

Der neue Wiener Ring

Franz Welsch-Möst, Ioan Holender,
Adrian Eröd, Tomasz Konieczny, Konrad-Paul Liessmann;
Moderation: Wilhelm Sinkovicz, *Wien*

Kaffeepause

11.15 Uhr

**Zwischen Aquarien
und mythologischen Wolkenkratzern.
Zur Rezeption des Ring in Wien**

Andreas Láng, Oliver Láng, *Wien*

Mittagspause

13.30 Uhr

**Unsere Leipziger Nibelungen 1973 bis 1976 –
Konzeption und Umsetzung**

Joachim Herz, *Dresden*

14.00 Uhr

**Experiment und Ratlosigkeit:
Ring-Produktionen im deutschen Sprachraum
1999-2009**

Sven Friedrich, *Bayreuth*

**Die EMA dankt allen Institutionen,
die diese Tagung fördern:**

Wiener Staatsoper

Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

**Kulturabteilung der Stadt Wien (MA7)
Wissenschafts- und Forschungsförderung**

Die Europäische Musiktheater-Akademie
dankt insbesondere Direktor Ioan Holender
für die großzügige Unterstützung dieser Veranstaltung.



14.30 Uhr
**Gibt es eine *Ring*-Tradition in der Schweiz
seit Wagners Züricher Lesungen?**
Mathias Spohr, *Zürich*

Kaffeepause

15.30 Uhr
**Verspätete Rezeption
im Geburtsland des *Wagnérisme* –
Der *Ring* in Frankreich**
Hermann Grampp, *Berlin*

16.00 Uhr
**„Il Lutero della musica“:
Anmerkungen zur *Ring*-Rezeption in Italien**
Daniel Brandenburg, *Bayreuth/Wien*

Samstag, 6. Juni

9.00 Uhr
**Reichsdämmerung und Ringinszenierung –
aus britischer Sicht**
John Deathridge, *London*

9.30 Uhr
Nordic Encounters with *Der Ring des Nibelungen*
Hannu Salmi, *Turku*

10.00 Uhr
Der *Nibelungenring* im Baltikum
Kristel Pappel, *Tallinn*

Kaffeepause

11.00 Uhr
**Wagner in einem wagnerlosen Land.
Ring-Rezeption in Polen**
Krzysztof Kozłowski, *Posen*

11.30 Uhr
**Was bedeutet die Energie eines Künstlers?
oder: Die Wiedergeburt einer Tradition.
Zur Rezeption des *Ring des Nibelungen* in Russland**
Alexej Parin, *Moskau*

12.00 Uhr
Die Ringträger in Budapest
Tibor Tallián, *Budapest*

Mittagspause

14.00 Uhr
**Der *Ring* in Lissabon
im Paradigmenwechsel der Kommunikation:
1909-2009**
Mário Vieira de Carvalho, *Lissabon*

14.30 Uhr
**Wagners *Ring des Nibelungen*
in postmodernen Perspektiven
um die Jahrtausendwende**
Susanne Vill, *Bayreuth*

15.00 Uhr
**Ansichten eines Mythos.
Zur gegenwärtigen Verortung von Wagners *Ring***
Joachim Herz (*Dresden*),
Kasper Bech Holten (*Kopenhagen*),
Ami Maayani (*Tel Aviv*),
Vera Nemirova (*Berlin*),
Gerd Rienäcker (*Berlin*)
Impuls und Moderation: Stephan Mösch (*Berlin*)

REFERENTEN UND DISKUSSIONSTEILNEHMER:

Udo Bermbach, em. Prof. Dr. Dr. h.c.,
Institut für Politische Wissenschaft, Universität Hamburg

Daniel Brandenburg, PD Dr., Musikwissenschaftler, Universität Bayreuth, und wissenschaftlicher Leiter des Da Ponte Network, Wien

John Deathridge, Univ.-Prof. Dr., King Edward Professor of Music, Head of Department, King's College, London

Sieghart Döhring, em. Univ.-Prof. Dr.,
chem. Leiter des Forschungsinstituts für Musiktheater Thurnau,
Präsident der Europäischen Musiktheater-Akademie

Adrian Eröd, Solist der Wiener Staatsoper

Sven Friedrich, Dr., Direktor des Richard-Wagner-Museums mit Nationalarchiv und Forschungsstätte der Richard Wagner-Stiftung, Bayreuth

Hermann Grampp, M. A., Historiker, Berlin

Joachim Herz, Prof. Dr. h.c., Regisseur, Leipzig

Ioan Holender, Direktor der Wiener Staatsoper

Kasper Bech Holten, Regisseur,
Künstlerischer Direktor der Royal Danish Opera, Kopenhagen

Tomasz Konieczny, Solist der Wiener Staatsoper

Krzysztof Kozłowski, Univ.-Prof. Dr., Theaterwissenschaftler am Lehrstuhl für Drama und Theater und Filmwissenschaftler, Adam Mickiewicz-Universität Posen

Konrad Paul Liessmann, Univ.-Prof. Dr.,
Professor für Philosophie an der Universität Wien

Andreas Láng, Dr., Dramaturg, Wiener Staatsoper

Oliver Láng, Mag., Dramaturg, Wiener Staatsoper

Ami Maayani, Univ.- Prof., Professor für Musikwissenschaft und Kompositionslehre an der Universität bzw. Musikhochschule Tel Aviv

Stephan Mösch, PD Dr., Musik- und Theaterwissenschaftler, Chefredakteur der Zeitschrift *Opernwelt*, Berlin

Vera Nemirova, Regisseurin, *Berlin*

Kristel Pappel, Dr., Ass.-Prof., Musikwissenschaftlerin, Estnische Akademie für Musik und Theater, Tallinn

Alexej Parin, Dr., Musikkritiker, Theaterwissenschaftler, Librettist, Moskau

Gerd Rienäcker, Prof. Dr., Titularprofessor,
Musikwissenschaftliches Seminar an der Humboldt-Universität Berlin

Hannu Salmi, Univ.-Prof. Dr., Professor für Kulturgeschichte, Universität Turku

Wilhelm Sinkovicz, Dr., Musikkritiker, *Die Presse*, Wien

Mathias Spohr, PD Dr., Musikwissenschaftler,
Privatdozent Universität Bayreuth

Tibor Tallián, Univ.-Prof. Dr., Musikwissenschaftler,
Direktor des Instituts für Musikwissenschaft der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest

Mário Vieira de Carvalho, Univ.-Prof. Dr.,
Leiter des Centro des Estudos de Sociologica e Estetica Musical, Universität Lissabon

Susanne Vill, Univ.-Prof. Dr.,
Professorin für Theaterwissenschaft, Universität Bayreuth

Franz Welser-Möst, Dirigent,
design. Generalmusikdirektor der Wiener Staatsoper



Veranstalter:

Europäische Musiktheater-Akademie e.V. (EMA)
Wiener Staatsoper

In Zusammenarbeit mit:

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien

Inhaltliche Planung und Tagungsleitung:

Ass.-Prof. Dr. Isolde Schmid-Reiter, Generalsekretärin der EMA
Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien

Mitarbeit EMA:

Dr. Martin Gassner

Mitarbeit Staatsoper:

MMag. André Comploi
Dr. Andreas Láng
Mag. Oliver Láng

Europäische Musiktheater-Akademie e.V. (EMA)

Generalsekretariat
A – 1010 Wien, Hofburg / Batthyanystrasse
Telefon: ++43-1-4277-48432
Fax: ++43-1-4277-9484
E-Mail: isolde.schmid-reiter@univie.ac.at
Internet: www.univie.ac.at/ema

Wiener Staatsoper

A-1010 Wien, Opernring 2
Telefon: +43-1-51444-0
Internet: <http://www.wiener-staatsoper.at>