

INHALT

Vorwort
ISOLDE SCHMID-REITER
9

SPIELPLAN UND ÉTABLIERUNG EINES VERSUNKENEN REPERTOIRES

Barockoper heute
SIEGHART DÖHRING
13

Was wird gespielt?
Eine Bestandsaufnahme
ULRICH FREY
19

Barockoper zwischen Repertoire- und Stagionesystem.
Zu den unterschiedlichen Theatertraditionen im deutschen
und romanischen Sprachgebiet
MATHIAS SPOHR
43

MUSIKDRAMATISCHE TRADITIONEN

Thésée, la première des tragédies
JEAN-FRANÇOIS LATTARICO
65

Modelle der Interaktion von Tanz und Musik
im französischen Theater des 17. und 18. Jahrhunderts:
Ballet de Cour, Comédie ballet, Tragédie lyrique und Opéra ballet
STEPHANIE SCHROEDTER
73

Repertoire und Stil der italienischen Musikkomödie

DANIEL BRANDENBURG

95

Barockoper im Heiligen Römischen Reich

HERBERT SEIFERT

103

EDITIONEN, NOTENMATERIAL UND DOKUMENTATION

Enjeux et fonctions d'une édition critique

SYLVIE BOUSSOU

115

Händel-Opernedition im Spannungsfeld von musikwissenschaftlicher
Forschung, verlegerischem Engagement und musikalischer Praxis

ULRICH ETSCHERT

131

Enregistrer les opéras baroques

ALAIN LANCERON

141

STILISTIK, ÄSTHETIK UND AUFFÜHRUNGSPRAXIS

Comment fait-on revivre une œuvre musicale?

PHILIPPE BEAUSSANT

151

Spektakel statt Diskurs:
Überlegungen zum Thema „Historische Aufführungsbedingungen“

SABINE HENZE-DÖHRING

155

Passer de l'oubli à la représentation

CHRISTOPHE ROUSSET

165

Gesang und Vokalklang
DOMINIQUE MEYER • SIEGHART DÖHRING
ROSEMARY JOSHUA • ANDREAS SCHOLL
173

La danse et la musique baroque
BÉATRICE MASSIN
185

La vitrine et le miroir
Notes sur la mise en scène et le livret de la
Tragédie en musique *Thésée* de Jean-Baptiste Lully
JEAN-LOUIS MARTINOTY
193

L'enchanteresse amoureuse
ROBERT CARSEN
205

Wie man die Werke zum Leben bringt
Bringing Works of Music to Life
ALAN CURTIS UND GERHARD KRAMER IM GESPRÄCH
209

Vingt-et-un ans après ...
CONVERSATION ENTRE WILLIAM CHRISTIE ET DOMINIQUE MEYER
215

Barockoper am Théâtre des Champs-Élysées
Anthologie de l'opéra et de l'oratorio baroques
italiens, allemands et français avenue Montaigne
DOMINIQUE MEYER
225

AUTORENVERZEICHNIS
253